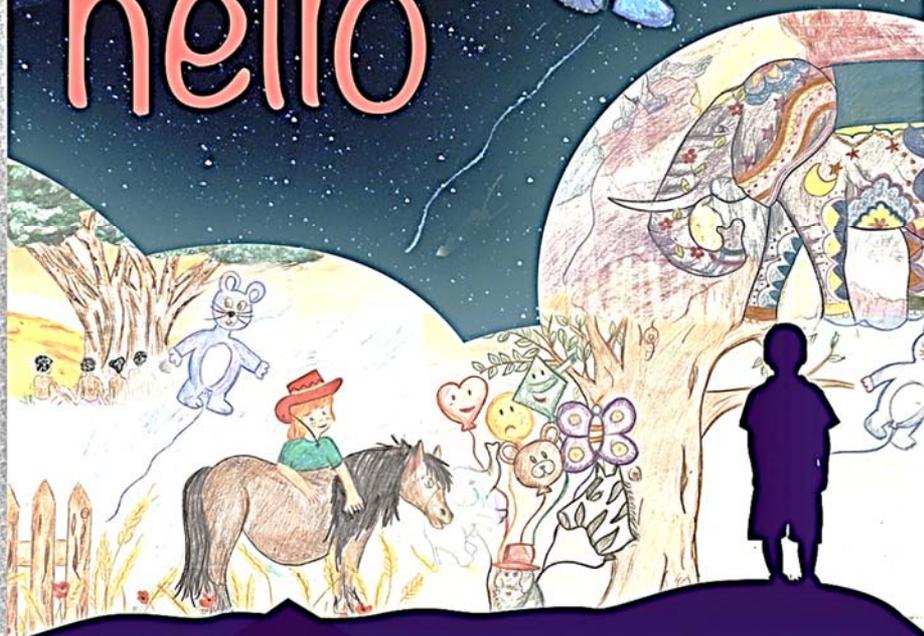


Corazón aventurero de helio



La maravillosa historia de "Globo Azul"

Perfectamente Narrada por Mari Loli Romero López e
Inteligentemente Ilustrada por Nazareth Salvatierra Romero

A partir de
10 Años

ATENE
BLASCO IBÁÑEZ

COLECCIÓN "ALGO QUE DECIR" VOL. LVÍ

EDICIONES ATENE BLASCO IBÁÑEZ

Mari Loli Romero López

Corazón aventurero de helio

Prolegado por la escritora y académica

Isabel Oliver

2021

PRÓLOGO

Las personas que ya contamos con ciertos años de edad crecimos en nuestra época leyendo y escuchando de nuestros abuelos los fantásticos cuentos de los hermanos Grimm: Caperucita Roja, Blanca Nieves y los siete enanitos, El zorro y la loba, Seis que salen de todo...etc.

A pesar de que eran historias que a los niños nos dejaban boquiabiertos por lo insólito de la fabulación y la magia de su contenido, hemos de concluir tras muchos años después, y desde la perspectiva del modelo educacional del siglo XXI, que aquellas historias estaban diseñadas para infundir temor en los menores a fin de que aprendieran a no fiarse de cualquiera, a ser obedientes y trabajadores, y a educar a la mujer para el papel de sumisión al hombre que le había tocado según en la escala social en que se moviese su familia.

Dos estereotipos bien definidos estaban inmersos como destacados protagonistas en casi todos los cuentos para niños: el hombre ha de ser valiente, ya que esa cualidad le hará rico y poderoso; la mujer ha de ser hermosa, casi siempre es una princesa en apuros que es salvada por el temerario galán... En fin, ha sido necesario llegar al estatus social democrático para que los docentes se dieran cuenta de que la forma de educar a nuestros hombres y mujeres del mañana necesitaba una revisión también a la hora de contarles historias de fábula; y así, se han acometido transformaciones gráficas a la hora de presentar a nuestros pequeños los viejos cuentos, por otra parte tan famosos y que no queremos perder porque forman parte de nuestra cultura literaria.

Pero, al margen de esta breve reforma, la mente creativa de muchos educadores, ilustradores y escritores, se han puesto a trabajar sobre el modelo educativo que la sociedad actual demanda teniendo como principal premisa la igualdad recogida en el artículo catorce de nuestra Carta Magna así como en otras Constituciones democráticas del mundo.

Los nuevos escritores de cuentos infantiles se han preguntado cuáles son los valores deseables que deben inculcarse en nuestros hijos desde su más tierna infancia. Junto a la igualdad de género están el respeto a la diferencia, la empatía, la responsabilidad, el esfuerzo, la generosidad, la amistad... etc.

Mari Loli Romero, experimentada educadora infantil, así lo ha entendido y en esta obra, “Corazón aventurero de helio”, mezcla todos los ingredientes mágicos capaces de hacer que, no sólo los niños, sino las personas mayores que se los lean, disfruten desde el primer momento de cada capítulo, de cada aventura protagonizada por un globo de helio con forma de ratón que consigue escapar y viajar por el mundo con el objetivo de aprender, de conocer sus múltiples culturas para enriquecer su visión y apreciación de la complejidad del ser humano.

No sólo hay que felicitar a Mari Loli Romero por sus lecciones de cultura de otros países adaptándolas al entendimiento infantil, sino por la gran capacidad de inventiva creativa que demuestra al dotar a un simple globo del mimetismo suficiente para asemejarse en su conducta a un ser humano que habla, realiza buenas acciones, se conmueve con el dolor ajeno, ayuda a solucionar problemas, y es enormemente agradecido, además de no tener miedo a lo desconocido, como puede ser, conocer otras culturas.

A través de este cuento, Mari Loli, introduce a los niños de forma lúdica, en el conocimiento de la Historia: da las pinceladas precisas acerca del conocimiento de las pirámides, y el porqué de su existencia, habla de Etiopía, India, del Ártico... Y todas las aventuras vividas por este amigo especial están introducidas por encuentros que el protagonista tiene con animales a los que él presta su ayuda unas veces, y de los que siempre obtiene la recompensa de la reciprocidad (sabia lección la de esta docente).

A través de los ojos del globo de helio, Mari Loli va mostrando en este fructífero relato, cómo existen las desigualdades según países. Cómo no vive del mismo modo un niño en España que en África o en India, y para despertar el sentido de la equidad y la generosidad, Romero hace que el globo, no sólo sienta dolor por las injusticias descubiertas, sino, que ayude en lo posible para procurar mitigarlas (esta es la gran lección).

La fortísima imaginación infantil siempre se ha prestado a creer que existen nomos en bosques encantados, que los Reyes Magos llegan cada año por la chimenea de su casa, que el Ratoncito Pérez les deja dinero debajo de la almohada cuando pierden el primer diente...

Es maravilloso alimentar la imaginación de nuestros pequeños, ya que, la imaginación es la antesala de la creatividad, además, es innegable la dicha que vemos reflejada en sus caras cuando se entregan a juegos en los que ellos adoptan la personalidad del protagonista imaginario.

¡Sí, la magia existe! Y es para el Ateneo Blasco Ibáñez una alegría constatar cómo una de nuestras miembros se ocupa y preocupa de crear un mundo mágico paralelo al de las preocupaciones de los ma-

yores, donde los niños vivan alegres, felices y aprendan jugando a ser buenas personas el día de mañana, porque, no nos engañemos, el vaso de la desigualdad está a punto de derramar su paciencia contenida, y, en un mundo tan pequeño como el nuestro, la equidad y la generosidad se imponen como medidas paliativas para conseguir un mundo más justo y mejor. A esta gran tarea está contribuyendo la docente Mari Loli Romero.

Sin embargo, no está sola en esta aventura, su hija, Nazareth, educadora infantil, igual que ella, y enamorada a su vez, de todo lo relacionado con el mundo de la infancia, ha hecho las ilustraciones que acompañan a los doce capítulos de este libro; además, de la ilustración de la portada se ha encargado su hijo, Damián, diseñador gráfico. ¡Bendita sea la rama que al tronco sale!

Mari Loli tiene en preparación varios libros que saldrán a la luz próximamente. Con el Ateneo Blasco Ibáñez colabora con este libro en el volumen cincuenta y seis de la colección Algo que decir, y en la antología que encabeza el premio Planeta, Fernando Delgado, en la que participan cincuenta y cinco escritores del Ateneo Blasco Ibáñez, que será editada dentro de la colección Algo que decir y estará en los Institutos Cervantes de Marruecos, Francia, Inglaterra, Portugal y España. Dicha antología saldrá este año, 2021.

Muchas felicidades a Mari Loli Romero por el acierto de este libro y nuestro deseo de que coseche muchos éxitos tanto en su vida literaria como personal.

Isabel Oliver.
Presidente del Ateneo Blasco Ibáñez.
Escritora y crítica literaria.

A TODOS LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL MUNDO, QUE SIENTAN,
COMO RATÓN GLOBO AZUL, ESE AFÁN POR APRENDER DEL
MUNDO Y QUE OJALÁ SE CONVIERTAN EN FUTUROS
CONSTRUCTORES DE UNA NUEVA TIERRA.

CAPÍTULO I

Era una preciosa tarde de primavera y el parque de aquel pequeño pueblo estaba desierto. Sólo un simpático y reumático anciano de pelo cano y bigote ancho y poblado, pululaba por allí en busca de algún niño que quisiera comprarle un globo del manajo que llevaba atado a su muñeca izquierda, o quizás regalarlo. Llevaba globos de diferentes formas, tamaños y colores y jamás se imaginó lo que ocurriría con ellos...

El parque lucía un aspecto placentero y primaveral: muchas de sus flores mostraban sus mejores galas y espectaculares corolas abiertas al sol, pero el anciano no entendía qué podía ocurrir, por qué el parque estaba tan solitario siendo sábado, no se veía ni un niño siquiera, ni un adulto y ni tan siquiera un perro. Los columpios, los toboganes, los balancines y todas las áreas de juego estaban tristes y silenciosos.

De pronto, un temporal de viento se desencadenó. Los globos se agitaron y asustaron y aprovechando una fuerte ráfaga, el globo azul, con forma de ratón se desató y escapó de aquel manajo. Estaba cansado de pertenecer a aquel ramillete de colores y formas. Deseaba ser elegido por algún niño, sí, pero también ansiaba la libertad y correr grandes aventuras; pero sobre todo,



lo que más ansiaba era aprender mucho. Se preguntaba cómo sería el mundo, si sería pequeño o grande, si los pueblos eran todos iguales o se diferenciaban unos de otros, pues nunca había salido de aquel pueblo en el que vivía con aquel anciano. Su gas interior protestaba y sus moléculas se tropezaban unas con otras en alegre y protesta algarabía. Los globos verde, rojo, naranja, rosa, amarillo, el elefante, la mariposa, el corazón, la cebra, querían liberarse también, pero estaban fuertemente atados y ni siquiera con las más fuertes ráfagas pudieron hacerlo, así que permanecieron unidos.

El globo azul, con forma de ratón, adquirió altura y pronto estuvo por encima de todo lo que había en el parque y en el pueblo; pudo admirar la belleza del paisaje con sus grandes ojos avispados. Una nube le hizo cosquillas en su oreja derecha y otra nube pequeñita se quedó enganchada en los pelos de su tieso bigote y gracias a que una ráfaga suave que pasaba por allí se pudo desprender de ella. Aliviado de tal peso siguió su camino. Atravesó campos repletos de amapolas rojas, margaritas blancas y girasoles y un riachuelo que canturreaba atravesando montañas y valles. Se sentía feliz y eufórico. ¡Qué divertido y hermoso le parecía todo! Pueblos blancos con casas y chimeneas altas, bosques espesos de verdes árboles, montañas nevadas que chorreaban agua en forma de riachuelos por el calor que desprendía ya el sol, animales por aquí y por allá, ciudades de altos edificios y mucha gente andando de un lado para otro.

Este libro se acabó de imprimir en junio de 2021.

