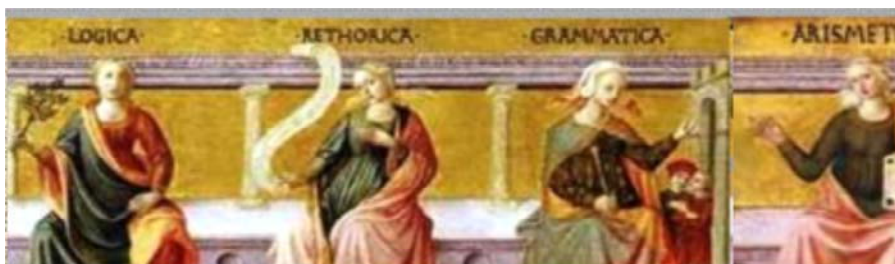


EDICIONES ATENEO BLASCO IBÁÑEZ



ALGO QUE DECIR XLVII
ENSAYO, NARRATIVA Y POESÍA
VARIOS AUTORES



ATENEO
BLASCO IBÁÑEZ

COLECCIÓN "ALGO QUE DECIR" VOL. XLVII

EDICIONES ATENEO BLASCO IBÁÑEZ



Ediciones Ateneo Blasco Ibáñez

Colección "Algo que Decir"

Volumen XLVII

*Esta colección ha sido fundada y está siendo
dirigida y editada por Isabel Oliver,
Presidente del Ateneo Blasco Ibáñez.*

Año 2019

Características:

Tapa dura.

Interior a todo color con ilustraciones.

358 páginas.

PVP en tienda online del Ateneo con gastos de envío a la península incluidos: 17 €

Pedidos: isabelolivergonzalez@hotmail.com

atenerrepublasco@hotmail.com

www.ateneoblascoibanez.com

© Diseño de portada: Isabel Oliver.

Maquetación: Isabel Oliver.

Dirección y coordinación:

Isabel Oliver.

© Ateneo Blasco Ibáñez.

© Varios autores.

Primera edición: junio de 2019

ISBN: 978-84-948146-9-3

Depósito legal: V- 1581- 2019

Algo que Decir XLVII

Varios autores

Prolegado por:

Ricardo Bellveser Icardo

Nuestro agradecimiento a la

Dirección General de Patrimonio y Cultura.

PRÓLOGO

Muchas novedades para un nuevo modelo.

Por Ricardo Bellveser

El presente libro, el XLVII de la colección “Algo que decir” que dirige Isabel Oliver, para el año 2019, presenta varias e interesantes novedades, probablemente como consecuencia de su propia evolución, tras cuarenta y siete volúmenes publicados en un periodo relativamente corto de tiempo, de los cuales no todos han sido antologías, es cierto, pero lo que resulta innegable es que todos ellos se han constituido en nuevas y ricas experiencias.

¿Cómo caracterizar esta edición? ¿Qué tiene de nuevo respecto a ediciones anteriores? Vayamos por partes.

1.— Se mantiene el segmento honorífico, aquí llamado “Tribuna”, de forma que la primera parte se dedica a un autor consagrado, a un autor relevante dentro del panorama de las letras, y en especial de las letras valencianas, lugar que en otras ocasiones han ocupado personajes tan distinguidos como el académico de la Real de la Lengua, Francisco Brines, por poner un solo ejemplo, pero que ahora se le hace acompañar de otros autores que en su momento fueron los elegidos en este lugar de honor, y de este modo se categoriza aún más esa primera parte.

En esta ocasión este espacio es para Antonio Porpetta, un poeta de Elda, tan reconocido como premiado, el cual ocupa esta tribuna con una remembranza que él titula “Evocación”, en la que recuerda y nos

enseña una parte de sus recuerdos infantiles, con las lecciones recibidas de su padre y en aquella atmósfera azul de la ciudad de su infancia.

Sigue con una poética extraordinariamente interesante, ya que desmenuza con meticuloso detalle, qué es para él la poesía, que es para él el poeta, que es para él el acto creador y qué es para él el poema. Se trata de un texto muy revelador sobre su personalidad y dónde y cómo se ha ido fraguando su oficio lírico. Unas páginas imprescindibles.

Le sigue una selección de poemas para poder ver ejemplarizado aquello que poco antes ha teorizado. El conjunto, pues, tiene un alto valor que a nadie le pasará desapercibido.

La tribuna se completa con unos poemas míos, otros del poeta Jaime Siles y unos más de la presidenta del Ateneo Blasco Ibáñez, uruguayas Isabel Oliver.

Por tanto y en total, 58 páginas de tribuna que confirman una bien seleccionada primera parte del libro.

2.— La segunda cuestión que considero relevante de este volumen, es la ampliación del foco en cuanto a los antologados. Como es lógico, los primeros volúmenes de esta colección, lo acaparaban los ateneístas más directos, que eran muy mayoritariamente valencianos, tanto de nacimiento como de adopción o de elección, así conformaban un fresco de la realidad social de este Ateneo.

Con el paso del tiempo, se le fue dando acogida a otros autores que deseaban incorporarse a la iniciativa, y junto a repeticiones de autores que pasaban de un volumen a otro, se daba la bienvenida a

quienes pedían poder formar parte de una selección que comenzaba a tener cierta fama de hospitalaria.

Ahora nos hallamos ante la circunstancia de que de los dieciséis autores que forman la antología, apenas un cuarto de ellos son valencianos, y no todos de la capital o de los Poblados Marítimos como llegó a suceder, sino que los hay de Titaguas, de Llosa de Ranes o de la Font de la Figuera, y al mismo tiempo se ha ido ampliando la nómina y la esfera. Hay dos salmantinos, dos alicantinos, un murciano de Los Ramos, dos uruguayas, una de Concepción y otra de Montevideo, una segoviana de Cabañas de Polendos, un autor de Huelva y otro de Madrid entre otras variaciones geográficas, que nos indican la expansión que durante estos años, ha venido teniendo el Ateneo R. Blasco Ibáñez.

3.– La siguiente novedad es el hecho de que haya varios libros dentro de este libro. Que esta antología, por diversos procedimientos, tiene una configuración como de muñeca caucásica, de *matriusca*, pues siempre hay una dentro de otra, en una insinuación del infinito.

Figuran los distintos antologados o participantes del libro, pero algunos de ellos, a su vez, han hecho una selección y nos la presentan. Iré a casos concretos: Consuelo Giner ha reunido una serie de textos con los que ella presentó o hizo la laudatio de unos autores, en general no muy conocidos, tanto escritores como artísticas plásticos o músicos, que es su especialidad, pero que ella nos los presenta para que los conozcamos. Es, claro está, una antología dentro de una antología, y además ocupa un amplio espacio, desde la página 91 a la 124, treinta y muchas páginas en las que da entrada a autores que no figuran en el índice de este libro, pero si forman parte de su realidad.

El propósito se repite, aunque con formato diferente, en el caso de Consuelo Jiménez de Cisneros, quien hace una colección de homenajes a autores de su consideración, entre los que abundan los místicos hinduistas o españoles, selección que incluso tiene su propio título revelador de la intención, “El océano del amor”, y para ello dedica poemas a Lao Tsé, Tao, Buda, Drama y Karma, Rakum Sanai, Ibn Arabi, y tras pasar por otros autores místéricos como Tomas de Kempis o Ramón LLull, homenaja a Francico de Asis, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz o Teresa de Jesús, para llegar incluso a Lope de Vega. Esta antología en la antología, va de la página 135 a la 166, de nuevo otras treinta y tantas hojas.

El resto está formado por algunos autores ya conocidos en esta colección, como Manuel Vélez, poeta refinado de escogido vocabulario y delicada intención, los poemas amorosos, en esta ocasión muy ceñidos al ámbito familiar, de Antonia Sajardo, los recuerdos de Titaguas de Fernando Martín, la voz en valenciano de Encarna Gómez, etc. junto a autores de los que leemos sus aportaciones por primera vez o casi, como la argentina Norma Graciela González o la urugua-ya Sheina León, y otros nombres, el narrador Alberto Blanco, los poetas y prosistas Francisco Mas-Magro e Isabel Ascensión, o los poetas José Romero, Julio Francisco Alcalá, Pilar López, David Álvarez o Felisa Torrego Díaz.

Muchas novedades. Una estructura nueva que recorre más de 350 páginas de textos en prosa y verso. Muchas cosas para recordar.

ÍNDICE

| | |
|---------------------------------------|-----|
| PRÓLOGO..... | 9 |
| TRIBUNA: ANTONIO PORPETTA | 13 |
| RICARDO BELLVESER | 29 |
| JAIME SILES | 37 |
| ISABEL OLIVER..... | 45 |
| MANUEL VÉLEZ | 61 |
| ANTONIA SAJARDO | 77 |
| M ^a . CONSUELO GINER | 93 |
| ALBERTO BLANCO | 127 |
| CONSUELO JIMÉNEZ DE CISNEROS..... | 143 |
| FERNANDO MARTÍN..... | 175 |
| ENCARNACIÓN GÓMEZ..... | 191 |
| FRANCISCO MAS-MAGRO..... | 207 |
| ISABEL M. MIRALLES..... | 223 |
| JOSÉ ROMERO..... | 239 |
| JULIO FCO. ALCALÁ..... | 255 |
| NORMA GONZÁLEZ | 271 |
| SHEINA LEONI..... | 287 |
| PILAR LÓPEZ | 303 |
| DAVID ÁLVAREZ | 319 |
| FELISA TORREGO | 335 |

RELACIÓN DE OBRAS EDITADAS POR EL
ATENEO BLASCO IBÁÑEZ

COLECCIÓN ALGO QUE DECIR:

- Vol. I.** Algo que decir. Varios autores. Enero de 2008.
- Vol. II.** Algo que decir. Varios autores. Octubre de 2008.
- Vol. III.** Veinte años de poesía. Antología poética.
Isabel Oliver. Primera edición octubre de 2008. Segunda edición
mayo de 2009.
- Vol. IV.** Cuentos a Marc. Antonio Prima Manzano. Julio de 2009.
- Vol. V.** Algo que decir. Varios autores. Octubre de 2009.
- Vol. VI.** En el nombre de Livia. Antonio Monzonís. Enero de 2010.
- Vol. VII.** Versos a una mujer. Antonio Prima. Mayo de 2010.
- Vol. VIII.** Algo que decir. Varios autores. Noviembre de 2010.
- Vol. IX.** ¿Y qué es el amor? Antonio Montero Vico. Marzo de 2011.
- Vol. X.** Poemario 2011. Javier Tallón Sebastián. Sep. de 2011.
- Vol. XI.** Luces de Antimonio. Heberto de Sismo & Okiriades
Varacri. Noviembre de 2011.
- Vol. XII.** Algo que decir. Varios autores. Diciembre de 2011.
- Vol. XIII.** Cartas marcadas & otras historias. Miguel Ángel Martínez
Collado. Abril de 2012.
- Vol. XIV.** Latidos contra la violencia de género. Varios autores.
Junio de 2012.
- Vol. XV.** Cuaderno de Bitácora y otras apuntaciones.
Gregorio F. Jiménez Salcedo. Septiembre de 2012.
- Vol. XVI.** Las aventuras de Esther. Ana Fernández de Córdoba.
Octubre de 2012.

- Vol. XVII.** Relatos de amor y vida. Josefina Alonso Díaz
Noviembre de 2012. 2º, 3º, 4º, 5º y 6º reimpresión, en diciembre de 2012 y enero, febrero y marzo de 2013.
- Vol. XVIII.** Desde el mundo sin ira. Antonio Prima Manzano.
Febrero de 2013.
- Vol. XIX.** Entre dos mundos. Robles de la Paz. Marzo de 2013.
- Vol. XX.** Toma pan y moja. Amparo Peris. Abril de 2013.
Reimpresión en junio de 2013.
- Vol. XXI.** Algo que decir. Varios autores. Agosto de 2013.
- Vol. XXII.** Luces de sol y sombra. Amparo Bonet Alcón.
Diciembre de 2013.
- Vol. XXIII.** Reescritura. Fernando Martín Polo. Enero de 2014.
- Vol. XXIV.** Antología pro derechos Humanos I. Varios autores.
Octubre de 2014.
- Vol. XXV.** Algo que decir. Varios autores. Octubre de 2015.
- Vol. XXVI.** La sota de copas. Luis Auñón. Noviembre de 2015.
- Vol. XXVII.** Ese navío sin mar... velas al viento.
Francisca Llosá Clausich. Diciembre de 2015.
- Vol. XXVIII.** Algo que decir. Varios autores. Enero de 2016.
- Vol. XXIX.** Trilogía virtual. Manuel Giménez. Marzo de 2016.
- Vol. XXX.** Algo que decir. Varios autores. Junio de 2016.
- Vol. XXXI.** Crepúsculos de amaneceres. Diego T. González Cascos.
Agosto de 2016.
- Vol. XXXII.** Relatos Breves. Rafael Martínez Aparicio.
Septiembre. De 2016.
- Vol. XXXIII.** Antología pro Derechos Humanos II.
Varios autores. Octubre de 2016.
- Vol. XXXIV.** Algo que decir, Varios autores. Diciembre de 2016.
- Vol. XXXV.** El diario de Adela Páez. Fernando Robles (Robles de la Paz). Abril de 2017.

Vol. XXXVI. Entre el amor y la ira. Fernando Robles (Robles de la Paz). Abril de 2017.

Vol. XXXVII. A mi Marisol. Antonio Prima. Junio de 2017.

Vol. XXXVIII. Homenaje a Vicente Blasco Ibáñez.

Varios autores, diciembre de 2017.

Vol. XXXIX. Algo que decir. Varios autores.

Diciembre de 2017.

Vol. XL. Veleidades. Consuelo Jiménez de Cisneros.

Marzo de 2018.

Vol. XLI. Algo que decir. Varios autores. Mayo de 2018.

Vol. XLII. Acrox–Z27. El mensaje que llegó de las estrellas.

Antonio F. Prima Manzano. Mayo de 2018.

Vol. XLIII. Blasco Ibáñez, el cosmopolita. Jesús Padilla.

Agosto de 2018.

Vol. XLIV. Umbrales de la sombra. Héctor Rico.

Noviembre de 2018.

Vol. XLV. Algo que decir. Varios autores. Diciembre de 2018.

Vol. XLVI. Tierra adentro y junto al mar. Eumelia Sanz. Abril de 2019.

Vol. XLVII. Algo que decir. Varios autores. Junio de 2019.

COLECCIÓN LÍDERES DE LA PALABRA:

Vol. I. Movimiento Escritores pro Derechos Humanos I.

Conferencias años 2008–2013. Octubre de 2014.

Vol. II. Movimiento Escritores pro Derechos Humanos II.

Conferencias años 2014–2017. Octubre de 2018.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=730077>

Este libro se acabó de imprimir en junio de 2019.



