

**ACTO DE PRESENTACIÓN**  
**VOLUMEN XII COLECCIÓN ALGO QUE DECIR**  
**Ámbito Cultural de El Corte Inglés**  
**Valencia 19/ enero/ 2012**

**Por Marta Alonso.**

*Sras. y Sres.:*

Muy buenas tardes:

Es evidente, y este acto así lo confirma, que desde su personal filosofía del mundo para Blasco Ibáñez la literatura era más que el ejercicio de una afición artística y, naturalmente, mucho más que el desempeño de una profesión.

Sobre su especial forma de concebir la creación literaria y sobre la fe que tenía depositada en el ser humano hacía converger un completo compromiso.

Un compromiso cerrado y coherente tanto con los lectores, sus últimos destinatarios en definitiva, como con todos los creadores que como él mismo en el panorama de las letras, esto es, novelistas, dramaturgos, ensayistas y poetas, veían en la literatura una herramienta con la que transformar la realidad y hacerla más amable y más digna, más justa y solidaria... En suma, más humana.

Hoy precisamente y gracias al empeño de una entidad como el Ateneo Blasco Ibáñez, nos vemos impulsados a recoger esta vertiente y a congratularnos de que, bajo su patrocinio, podamos participar una vez más de lo que es toda una gran fiesta para las letras, el talento y la hermandad.

Porque este es el objetivo final y el sentido profundo de este acto de presentación del volumen duodécimo de la Colección Algo que decir, lema que no podía resultar más adecuado si tenemos en cuenta la vocación de sus impulsores por abrir y facilitar la puesta en marcha de nuevas iniciativas de promoción literaria.

En esa línea y al lado de otras muchas actividades impulsadas por el Ateneo Blasco Ibáñez, cabe reconocer y agradecer la apuesta de esta entidad a la hora de reivindicar y poner en valor la obra de cualquier creador, hablamos en definitiva de proporcionar una plataforma de expresión para tantas voces que, como tenemos ocasión de comprobar esta tarde, tienen mucho que decir.

La edición de este volumen, tan interesante por tantos motivos, nos vuelve a situar ante el espíritu y el recuerdo de Blasco Ibáñez, el gran referente de las letras valencianas que plenamente comprometido con los avatares de su tiempo, con los proyectos vitales y creativos de los intelectuales con los que se relacionaba, y con la esperanza inherente a sus valores universalistas, no buscaba otra cosa que la afirmación de un marco más apropiado para el progreso general de la sociedad.

Blasco Ibáñez dejó muchos legados estéticos y literarios, todos ellos igualmente valiosos, y todos ellos también implicados en una de las causas típicas y prioritarias de la época, la renovación de la condición humana por la vía de la estética y el engrandecimiento de la vida cultural de su momento, en su caso en su espacio más referencial y al tiempo más íntimo: Valencia.

Una vida cultural que con contribuciones como la suya, pero también como en los casos de Azorín o Miró, estaba abierta a las corrientes estéticas, artísticas y literarias del momento y estaba por tanto en condiciones de alumbrar perspectivas novedosas en el contexto de la cultura española y europea de la época.

Por todo ello, considero muy relevante la publicación de este volumen, de esta selecta recopilación de pequeñas grandes obras en las que flotan, y ese es el mejor resultado de ello, tantos referentes culturales valencianos.

Blasco Ibáñez fue, evidentemente, un visionario en muchos aspectos y también en el campo del pensamiento y la teoría política dio muestras de sus puntos de vista claramente adelantados a su tiempo.

Su compromiso con la sociedad es el compromiso que debe movernos a todos los que admiramos su obra.

Una sociedad que apuesta por la cultura es sin duda una sociedad que apuesta por avanzar. Una sociedad más instruida es una sociedad más abierta y más libre.

Debemos agradecer a todos los autores que a través de la literatura han contribuido y contribuyen con su compromiso a mejorar nuestra realidad y a conseguir una sociedad más justa.

El mismo compromiso que ha demostrado el Ateneo Blasco Ibáñez y los autores de la colección “Algo que decir”.

Quiero finalizar esta intervención con mi felicitación expresa a los escritores presentes en la obra, visionarios también ellos de las nuevas facetas a las que puede dar lugar el ejercicio de la literatura, para seguir aportando a la sociedad.

Y por supuesto agradecer de manera explícita la colaboración del Ateneo Blasco Ibáñez y sus miembros, también las amables palabras de su secretario.

Y agradecer muy especialmente el tesón y la pasión por el talento y la promoción cultural demostrado por su presidenta, D<sup>a</sup> Isabel Oliver, junto al del ilustre “padrino” de la Colección Algo que decir, D. Ricardo Bellveser, que de manera tan generosa vienen trabajando con la Generalitat, en la organización de esta y otras actividades conjuntas.

La sociedad valenciana siempre tiene y tendrá algo que decir. Desde el Gobierno valenciano seguiremos escuchando y apoyando las voces de la cultura, las voces de todos aquellos que tengan algo que decir, de todos aquellos que quieran seguir trasladando ideas y emociones a través de la hermosa e imprescindible vía de expresión que es la literatura.

Muchas gracias.

**Marta Alonso Rodríguez**  
**Directora general de**  
**Patrimonio Cultural**