

DISCURSO DE PRESENTACIÓN DE ALGO QUE DECIR XII

19 de enero de 2012

Por Isabel Oliver

Buenas tardes: Agradecer, como siempre, con mucho cariño, las palabras de presentación del Secretario del Ateneo Blasco Ibáñez, así como la asistencia a este entrañable acto, de Dña. Marta Alonso, Directora General del Libro y Patrimonio Cultural de la Generalitat Valenciana, y de D. Ricardo Bellveser, Director de la Institució Alfons el Magnànim.

Por supuesto, nuestro agradecimiento a Àmbito Cultural de El Corte Inglés representado en la persona de Dña. Concha Prieto, una de las más importantes impulsoras de la cultura valenciana.

Gracias a todos los presentes que habéis venido a acompañarnos y cómo no, a los autores participantes en este duodécimo volumen de la colección Algo que Decir, de cuya obra tendremos después ocasión de escuchar de sus propias voces una muestra.

Ya hemos llegado al volumen doce de la Colección Algo que Decir. La iniciamos en 2008 y este último libro ve la luz en diciembre de de 2011, por lo tanto echando cuentas nos sale una media de cuatro volúmenes editados al año. No está nada mal para una asociación cultural. Como no está nada mal que tengamos distribuidora y que nuestros libros puedan adquirirse en las librerías más prestigiosas de la Comunidad Valenciana y, por supuesto, aquí, en El Corte Inglés.

Las ideas, cuando no están diseñadas para el beneficio propio alcanzan gran acogida entre los poderes públicos. Y esto es lo que ha pasado con la colección Algo que Decir. La fundé con el propósito de que el Ateneo Blasco Ibáñez tuviese a gala el propiciar que los grandes y pequeños talentos ocultos del campo de la literatura tuviesen un espacio, una ventana donde poder depositar en su alfeizar los sueños de publicación de sus relatos y sentires humanos, y dejarlos volar entre las páginas de un libro, de dos, de tres... de doce. En esta colección, que en un mismo volumen acoge poesía, narrativa y ensayo, han participado autores que nunca antes habían publicado, y para algunos ha supuesto un plus en su autoestima, hasta el punto

de repetir experiencia, y con la demostrada inquietud por superar su participación en el anterior libro en el que lo hicieran.

Al lado de los talentos emergentes, en el mismo volumen, encontramos autores de categoría reconocida que vienen a ser un ejemplo de buena ejecución y por tanto, sirven de educadores literarios para los que empiezan. Quizá haya sido este impulso solidario que he querido darle a la colección el detalle que ha tocado la fibra sensible de instituciones públicas como la Generalitat Valenciana, quien primero, por medio de la Dirección General del Libro, Dña. Silvia Caballer, y ahora, Dña. Marta Alonso, Directora General de Patrimonio Cultural, se han prodigado poniéndole el introito a los dos últimos volúmenes y acompañándonos en los actos de presentación de los mismos.

También están del lado de este proyecto, dando su apoyo, su tiempo y su amistad, personalidades de reconocido prestigio en el mundo literario, como son Anfós Ramón, el poeta más premiado de la Comunidad Valenciana, la ya ausente María Beneyto y Ricardo Bellveser, que han aceptado con orgullo estar en la colección como abanderados de ella en el espacio Tribuna. Todos ellos además de estar presentes con sus poemas en alguno de los libros, han sido jurados de los premios literarios del Ateneo y han prologado algún libro de la colección Algo que Decir. Como reconocimiento a su desinteresada labor, el Ateneo Blasco Ibáñez se honra con contarles entre sus miembros como socios de honor. El título de padrino de la colección Algo que Decir lo ostenta Ricardo Bellveser, ya que es a él a quien acudo para prologar los libros que editamos en conjunto como éste.

Para prologar un libro hay que leérselo entero y después buscar las palabras idóneas que hagan justicia sin ofensa de las ilusiones del autor. Arduo trabajo a caballo entre la sinceridad y el halago que he echado sobre los hombros de esta gran persona que, a pesar de sus muchas e importantes ocupaciones, nunca dice no cuando de impulsar a la Cultura se trata.

Mi agradecimiento y el de todos los miembros del Ateneo a las grandes personas que se engrandecen con la grandeza del valor de la solidaridad.

No cabe ninguna duda de que el apoyo personalizado de los dirigentes de las instituciones, así como de los literatos consagrados, enorgullece y anima a todos los miembros de nuestra asociación a proponerse un mayor esfuerzo a fin de lograr un mejor producto literario que ofrecer. Pero no hay que llamarse a equívoco: el Ateneo cuenta entre sus miembros con importantes plumas y así lo están dejando patente a través de esta colección, ya que otro de los objetivos de Algo que Decir es la solidaridad manifiesta en el indudable apoyo que prestan los autores más conocidos hacia los que están empezando. Y lo hacen sin complejos, sin preguntar quiénes van a estar con ellos, haciendo gala del espíritu de igualdad que reina en el Ateneo Blasco Ibáñez. Por todo ello, el Ateneo seguirá trabajando con entusiasmo para crear un ambiente cultural de élite, donde sus asociados puedan manifestar su valía a través de las distintas actividades que se ofrecen. Invitamos a participar en ellas a todo aquel que quiera sumarse a nuestra empresa cultural.

Este año, en junio, nos ha dejado un gran amigo. La vida le ha soltado de la mano demasiado pronto, a la edad de cincuenta y cuatro años, cuando tanto queda por hacer, sobre todo, a un espíritu inquieto y ávido de sabiduría como era el suyo. Guillermo Domingo era tercer vocal de la Junta Directiva del Ateneo Blasco Ibáñez. Psicólogo de carrera y pintor y filósofo de vocación.

Para que el recuerdo entrañable de una persona entrañable esté presente en el Ateneo, he querido introducir en este libro, algunos de los cuadros que pintó. Están ubicados en las páginas 5, 59, 103, 159, 217, 271, 327, 381 y 405. La ilustración de la portada también es suya. Que el recuerdo de las pequeñas grandes cosas con que nos hicieron felices nuestros amigos, sirva para ahuyentar al fantasma del olvido.

El Ateneo Blasco Ibáñez se distingue por su labor solidaria con la Cultura y a través de ella, con la defensa de los derechos humanos, promoviendo la concienciación social acerca de los mismos.

Ya sabéis que cada año celebramos las Jornadas de Escritores pro Derechos Humanos, donde prestigiosos ponentes nos hablan de los diversos temas que abarca este contenido. Este año vamos a poner en un libro las ponen-

cias de los últimos cuatro años y, en justa correspondencia, vamos a editar un libro contra la violencia de género, donde todo escritor, poeta o prosista, pueda manifestar su repulsa ante esta lacra social que padecemos.

Por eso invito a todos los que queráis participar a que lo hagáis con un escrito que no sobrepase las 250 palabras, en prosa, y las 30 líneas, en verso. Fijaos que no digo 30 versos, es decir, se contarán los espacios en blanco como una línea. He prorrogado el plazo para dar oportunidad de participación a los que aún no lo sabíais y éste será hasta el 15 de febrero. Podéis enviarlo a mi correo electrónico. isabelolivergonzalez@hotmail.com poniendo vuestro nombre y lugar desde dónde se hace el envío. Os recomiendo que visitéis nuestra página: www.ateneoblascoibanez.com para conocernos mejor.

Por último, deciros que los días 27 y 29 celebramos el homenaje a nuestro patrono Vicente Blasco Ibáñez. El viernes 27 en nuestra sede, calle de la Reina, 68 (Ateneo Marítimo), a las siete, haremos entrega, tras la lectura de las obras premiadas en prosa y poesía, de los premios del III Certamen Literario Ateneo Blasco Ibáñez. Estarán presentes los miembros del jurado, Dña. María Jesús Carrillo, Directora de la Biblioteca Pública, y D. Jesús Huguet, Secretario del Consell Valencià de Cultura. Tras una breve conferencia sobre la figura política y literaria de Vicente Blasco Ibáñez, que ofreceré yo, despediremos el acto con un concierto en el que el concertista de violonchelo, D. Marc Bullón, nos ofrecerá la primera suite de Johann Sebastian Bach.

El domingo, a las 12 de la mañana, en el Cementerio General, haremos una ofrenda floral ante la tumba de Vicente Blasco Ibáñez, seguido de un recital de poesía en su honor. Estáis todos invitados a acompañarnos los dos días. Ya sabéis que el Ateneo Blasco Ibáñez se honra con vuestra presencia.

Y nada más. Creo que me he excedido un poco en el tiempo que nos hemos asignado, así que doy paso a Celestino para que siga ejerciendo de maestro de ceremonia.

Muchas gracias.

Isabel Oliver

Presidenta del Ateneo Blasco Ibáñez.